

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра музыкального и хореографического образования**



**Директор ИМХО
имени Джульетты Якубович**
А.П. Кондратенко
«16» _____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Научно-исследовательская работа

По направлению подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Программа магистратуры	Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства
Квалификация выпускника	магистр
Форма обучения	очная
Курс	1,2 (2,3,4 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины «Научно-исследовательская работа» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры Музыкальная педагогика, теория и практика вокально-хорового и инструментального исполнительства.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным Стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 г. №544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛЬ:

профессор кафедры музыкального и хореографического образования
ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»,
доктор педагогических наук, доцент Самохина Наталья Николаевна.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры музыкального и хореографического образования

« 14 » 01 2026 г., протокол № 4/1

Заведующий кафедрой


музыкального и хореографического образования

 А.В. Сергиенко

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович

« 15 » 01 2026 г., протокол № 5

Председатель учебно-методической комиссии ИМХО
имени Джульетты Якубович

 А.В. Сергиенко

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

 В.В. Савенков

« 16 » 01 2026 г.

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели освоения дисциплины – формирование общекультурных, универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на приобретение навыков и умений планирования, организации и проведения научного исследования, использования научных методов в процессе осуществления музыкально-педагогических исследований, разработке программ и методик таких исследований.

Задачи: формирование методологической культуры магистрантов, основывающейся на системе знаний, навыков и умений в области организации и проведения научно-исследовательской деятельности; приобретение опыта научно-исследовательской деятельности в области музыкальной педагогики и инструментального исполнительства; формирование практических навыков и умений анализировать и обобщать современный художественно-педагогический опыт с целью внедрения его элементов в собственную практическую деятельность; подготовка материала выпускной квалификационной работы (МД) к защите.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Научно-исследовательская работа» относится к циклу учебных дисциплин блока 2.; Б2.0.04(Н)

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания в области методологии научного исследования; умения самостоятельно структурировать и систематизировать материал; навыки овладения основными приёмами научных исследований в области музыкальной педагогики.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Методы исследовательской и проектной деятельности», «Введение в педагогическую специальность», «Педагогический практикум».

3. 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижениями компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК-8.1. Знает: особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности. ОПК-8.2. Умеет: использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности. ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных	Знает: содержание и специфику педагогической деятельности, квалификационные требования к ее субъектам, актуальные результаты научных исследований в сфере образования. Умеет: интерпретировать современные научные данные и исследовательские результаты для обоснованного выбора методов обучения и воспитания в педагогической деятельности. Владеет: навыками применения разнообразных методов, форм и средств обучения, адаптируя их к

	исследований.	конкретному контексту профессиональной деятельности на основе анализа результатов научных исследований.
	Профессиональные	
ПК-3. Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере музыкального образования, самостоятельно осуществлять научный поиск.	<p>ПК-3.1. Знает методологии научного исследования, принципы анализа музыкально-педагогической проблематики, методику осуществления эффективного научного поиска.</p> <p>ПК-3.2. Умеет осуществлять научное исследование, критически оценивать музыкально-педагогические проблемы, выбирать эффективные методики для реализации научного поиска.</p> <p>ПК-3.3. Владеет методиками организации научного поиска в сфере музыкального образования, навыками методологического анализа музыкально-педагогической проблематики.</p>	<p>Знает: методологию научного исследования, принципы анализа музыкально-педагогических явлений и методику организации эффективного научного поиска.</p> <p>Умеет: критически оценивать музыкально-педагогические проблемы, выбирать адекватные методики и проводить научное исследование в сфере музыкального образования.</p> <p>Владеет: методиками организации самостоятельного научного поиска и навыками методологического анализа проблематики музыкального образования.</p>

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / 36 зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка	756	-
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов)		-
в том числе:		
Лекции		-
Семинарские занятия		-
Практические занятия		-
Лабораторные работы		-
Контрольные работы		-
Курсовая работа / курсовой проект		-
Другие формы организации учебного процесса (контроль)		-
Самостоятельная работа студента, включая контроль (всего часов)	756	-
Форма аттестации	Зачет с	-

	оценкой (2,3,4 сем.)	
--	----------------------	--

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Формирование научного аппарата исследования.

Тема 2 Аналитический обзор литературы по теме исследования.

Тема 3 Работа над Введением МД.

Тема 4 Работа над первым разделом МД.

Тема 5. Подготовка статьи (тезисов) по теме исследования.

Тема 6. Работа над вторым разделом МД.

Тема 7. Подготовка статьи (тезисов) по теме исследования.

Тема 8. Работа над Заключением.

Тема 9. Техническое оформление МД.

Тема 10. Подготовка автореферата МД.

Тема 11. Подготовка презентации МД.

4.3. Лекции учебным планом не предусмотрены

4.4. Практические / семинарские занятия учебным планом не предусмотрены

4.5. Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа магистрантов

№ п/п	Наименование темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
2 семестр				
1	Ознакомление с тематикойНИР в области музыкального образования и музыкального искусства	Работа с архивами МД, научными публикациями	20	
2	Выбор темы исследования, составление плана диссертации	Дневник исследователя	20	
3	Работа по составлению библиографии по теме магистерской диссертации	Составление картотеки	30	
5	Аналитический обзор научной и специальной литературы по проблеме исследования	Оформление библиографии	25	
6	Выбор методов и методологии исследования	Работа с литературой	15	
7	Систематизация материала Введения	Оформление Введения	36	
8	Подготовка научной статьипо проблеме	Статья по проблеме исследования	30	

	исследования			
9	Подготовка тезисов доклада по проблеме исследования	Тезисы доклада по проблеме исследования	25	
10	Работа над первым разделом МД	Работа с литературой, оформление исследовательского материала	50	
12	Работа над выводами к первому разделу	Оформление Выводов к первому разделу	10	
13	Корректировка первого раздела исследования	Работа с текстом первого раздела		
14	Представление первого раздела МД	Отчет о проделанной работе по первому разделу	9	
	Итого:		270	
		3 семестр		
1	Работа над практическим разделом МД	Систематизация и структурирование материалов	96	
2	Сбор эмпирического материала, проведение эмпирических исследований	Систематизация и структурирование материалов	40	
3	Подготовка научной статьи по проблеме исследования	План статьи, текстовое оформление	30	
4	Подготовка тезисов доклада	Тезисы доклада	30	
5	Представление второго раздела , корректировка и доработка текста, обсуждение	Работа с текстом МД	40	
6	Работа над выводами ко второму разделу	Работа с текстом МД	20	
7	Представление второго раздела МД	Отчет о проделанной работе по второму разделу	14	
	Итого:		270	
		4 семестр		
1	Апробация материалов исследования	Участие в мероприятиях научного характера	30	
2	Работа над Заключением	Работа с текстом МД	30	
3	Работа над Приложениями	Работа с Приложениями	30	

4	Корректировка полного текста МД	Работа с диссертацией	46	
5	Подготовка текста Автореферата	Работа с текстом автореферата	30	
6	Подготовка презентации исследования	Работа с презентацией	50	
7	Подготовка материалов к Предзащите диссертации	Подготовка презентации работы	20	
8	Подготовка Отчета по НИР	Работа с Отчетом	20	
Итого:			216	
Всего:			756	

4.7. Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (электронный конспект, размещенный во внутренней сети), проведение интерактивных лекций с применением мультимедиа-технологии обучения, работа с инновационными надпредметными программами, обучающими студентов стратегиям активного учения, эффективным приемам и методам работы с информацией;

Активные методы обучения: эвристическая беседа, тематическая дискуссия, круглый стол, мозговая атака, учебная дискуссия, исследовательский метод, самостоятельная работа с обучающими программами;

Метод проектов (составление студенческих проектов, музыкальных презентаций, работа в творческих проектных группах).

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

Текущая аттестация магистрантов производится в дискретные временные интервалы преподавателями, ведущими научно-исследовательскую работу, в различных формах:

- наблюдение за осуществлением научно-исследовательской работы над МД преподавателем;
- проверка текстовых вариантов исследования;
- участие в научно-практических конференциях молодых ученых;
- ведение отчетной документации.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (включает в себя проверку отчетной документации магистранта: календарный план исследовательской работы магистранта, публикации по проблеме исследования, участие в научно-практических конференциях молодых ученых, текстовый вариант МД, автореферат МД, презентация МД).

Система оценивания учебных достижений магистрантов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине.

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. «Аксютин, З. А. Методология психолого-педагогических исследований:

целевые ориентиры : учебное пособие для вузов / З. А. Аксютин, А. Н. Ильин, Т. Ю. Удалова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — 136 с. — ISBN 978-5-507-52262-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/445232> (дата обращения: 24.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.» (Аксютин, З. А. Методология психолого-педагогических исследований: целевые ориентиры : учебное пособие для вузов / З. А. Аксютин, А. Н. Ильин, Т. Ю. Удалова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2025. — ISBN 978-5-507-52262-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/445232> (дата обращения: 24.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 127.).

2. «Стариченко, Б. Е. Проектирование диссертации магистра образования : учебное пособие / Б. Е. Стариченко, И. Н. Семенова, А. В. Слепухин. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-2006-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/212279> (дата обращения: 24.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.» (Стариченко, Б. Е. Проектирование диссертации магистра образования : учебное пособие / Б. Е. Стариченко, И. Н. Семенова, А. В. Слепухин. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — ISBN 978-5-8114-2006-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/212279> (дата обращения: 24.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей. — С. 200.).

3. Степанишин, В. В. Научное исследование. Подготовка научно-исследовательской работы : учебно-методическое пособие / В. В. Степанишин, Г. В. Кондратов, А. М. Жариков. — Москва : МГАВМиБ им. К.И. Скрябина, 2021. — 47 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196262> (дата обращения: 24.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная литература:

1. Андреева, Т. А. Основы научных исследований : учебное пособие / Т. А. Андреева. — Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2024. — 75 с. — ISBN 978-5-89160-311-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/426125> (дата обращения: 24.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Воронин, Г. Л. Научно-исследовательская работа : учебно-методическое пособие / Г. Л. Воронин, Н. Ю. Егорова, А. В. Мигунова. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2024. — 35 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/507690> (дата обращения: 24.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Мифтахутдинова, Ф. Р. Выполнение и защита магистерских диссертаций : учебно-методическое пособие / Ф. Р. Мифтахутдинова, А. И. Сойко. — Казань : КНИТУ-КАИ, 2025. — 44 с. — ISBN 978-5-7579-2745-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/507405> (дата обращения: 24.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Павлов, А. В. Методологические проблемы современного гуманитарного познания : учебное пособие / А. В. Павлов. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2025. — 325 с. — ISBN 978-5-9765-1645-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/480821> (дата обращения: 24.02.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Интернет-ресурсы:

1. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

2. <http://pedlib.ru/>
3. <http://www.dissercat.com>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория (компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением), программа для просмотра видео файлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]